

Keats Shelley Memorial Association – filiale di Roma Relazione sulla gestione - Anno chiusosi 31 dicembre 2024

Il Rome Branch nel corso dell'esercizio in rassegna ha confermato il trend positivo dei ricavi registrato nella precedente annualità. In crescita anche gli indicatori della gestione operativa ivi compreso un livello importante di spesa per le attività culturali.

Andamento a livello di ricavi

- Ricavi del Museo, attinenti alla vendita dei biglietti d'ingresso, agli eventi pubblici e alla vendita di libri e merchandise: **€175.746**.
- Ricavi derivanti dall'affitto del negozio al piano terra: **€330.223**.
- Ricavi da servizi appartamento 3° Piano ai "Friends of KSMA" (tramite Landmark Trust): **€126.720**.
- Contributo dal Ministero della Cultura come parte della Tabella Triennale 2024-26: **€40.998**
- Altri contributi volontari e 5xmille: **€2.133**.

Le attività culturali effettivamente svolte (rispetto a quanto programmato) sono descritte nell'apposito "Riepilogo dell'attività culturale svolta nel 2024" e il loro costo speso nell'esercizio è stato pari a €61.749. Poiché quasi tutte le attività culturali dell'anno erano state programmate al fine di commemorare il bicentenario della morte di Lord Byron, la somma spesa per l'iniziativa è ammontata a €54.286 (incluse le mostre temporanee presso la Keats-Shelley House da aprile a dicembre 2024, il concerto ispirato a Byron nella splendida cornice di Palazzo Doria Pamphilj ed altre manifestazioni sul tema). Il resto delle attività svolte è relativo alla gestione continuativa del patrimonio culturale come la biblioteca, la collezione on-line e attività didattiche e di ricerca. La collaborazione con la compagnia Bandusia è stata sviluppata per curare i rapporti con gli insegnanti, da sempre fondamentali per il nostro programma didattico, mentre il rapporto con l'Ambasciata Britannica resta fondamentale per la diffusione della nostra missione culturale.

Lo scostamento rispetto al budget dipende dal fatto che: a) tutte le attività culturali dell'anno erano principalmente dedicate al bicentenario di Lord Byron; b) in assenza della direttrice, in maternità dal mese di aprile, il Branch ha adottato un profilo conservativo in merito alle attività culturali dell'anno in questione, mantenendo solo le attività di routine.

Va notato, tuttavia, che il Branch ha proseguito con le attività culturali del 2024 con anche un'acquisizione importante, non incluso nella somma succitata in quanto capitalizzabile, e corrispondente a un busto in terra cruda di Lorenzo Bartolini (1823) raffigurante Lord Byron. Il prezzo di quest'opera è stato di €143.070, in aggiunta al quale va considerato il costo aggiuntivo di €10.331 per una riproduzione in 3D del busto medesimo. Inoltre, è stato investito un ulteriore importo di €18.598, sempre capitalizzabile, per una mostra



KEATS-
SHELLEY
HOUSE
ROME

digitale volta a comparare i busti ottocenteschi di Lord Byron disponibile online per cinque anni.

Roma, 16 giugno 2025

Amanda Susan Thursfield
Legale Rappresentante KSMA Italia