



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

### ENG - PRIMARY SCHOOL

#### WINNER

##### **The Sun Oh The Sun**

You, the sun perched up in the sky  
You give us your light with your bright sunny beams  
Of color and joy and happiness  
You brighten our world from oceans to streams

And if you don't shine  
The crops wouldn't grow  
and the rivers wouldn't flow  
and the flowers wouldn't show  
we would miss you so, but no  
You will be here forever  
Forever you will be  
You brighten people's lives  
And you also brighten me.

*Tobias Fennimore Kranis, age 11  
Ambrit International School, Rome*

#### SPECIALLY COMMENDED

##### **The Beautiful Sun**

The sun's so bright,  
it comes after the night  
and it warms my heart with glee.

It warms the city,  
it takes out my pity  
and it's the best thing I've ever seen.

*Alessio Valentini Lee, age 8  
Ambrit International School, Rome*



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

### IT - SCUOLA ELEMENTARE

#### VINCITORE

##### **La Mia Perla di Luce**

Oh Sole,  
amico mio dal giallo ardente  
che illumini la strada nella notte.

Oh Sole,  
stella splendente  
che porta nuova vita e speranza.

Oh Sole,  
anche da un albero morto  
che riposa su se stesso,  
dalle braccia calanti  
e dalla corteccia ruvida,  
fai germogliare nuova vita.

Tu illumini il cuore,  
lo fai di un rosso acceso.  
Con quei tuoi raggi mi abbracci  
come una calda coperta  
che mi protegge.

Mostri la tua criniera  
di capelli folti e lucenti.  
Stai in cielo,  
riposi sulle nuvole morbide, soffici.

Ciao Sole,  
adesso vai!  
Ti vedo all'orizzonte del mare  
che mi saluti con le tue braccia  
e ti prepari a partire  
lasciando il posto a sorella Luna.

*Francesco Sgreccia, 10 anni  
Ostia International School, Roma*

#### MENZIONE SPECIALE

##### **IL SOLE**

È caldo e bollente  
e anche sorridente.  
Nel cielo risplende  
ogni giorno sale e scende.  
Grazie a lui gioco in giardino  
a nascondino  
delle volte è un po birichino,  
si nasconde dietro al grande pino.  
Il sole porta felicità nel mondo.  
Lui si sveglia per primo e io per secondo  
ed è il mio grande amico rotondo.

*Cedric Made Mancusi, 10 anni  
Ambrit International School, Roma*



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

### ENG - MIDDLE SCHOOL

#### WINNER

##### **Solitude**

In a world of flickering lights, where the shadows intertwine and the whispers of night call, my soul wanders silent.

A shooting star, which furrows the skies of unspoken desires, reflected in faceless eyes, where the heart seeks company.

The deserted streets speak in silence, and every step is an echo of broken dreams, while the wind creeps through memories, scrambling pages of a never-ending diary.

There's beauty in solitude, a harmony hidden among the folds of time, where the soul finds its melody and dances with shadow of deep thoughts.

But in this lonely embrace, there's a hope that does not vanish, a golden thread woven of dreams, which weaves the plot of a shared tomorrow.

So I walk, with a light step, between the silent notes of a symphony, where solitude becomes art, and the heart, keeper of a secret, finds its voice in a poem.

*Leila De Marzo, age 14*

*Istituto Comprensivo Statale "Hypatia", Rome*

#### SPECIALLY COMMENDED

##### **Ascent and Descent**

The climb was steep, the air was thin,  
Each step a battle, yet I'd begin.  
The mountain high, the sky so wide,  
I felt the world open, far and wide.

With every push, with every strain,  
I left behind the doubts, the pain.  
The sun was bright, the peak in sight,  
I reached for it, with all my might.

But as I climbed, the world did spin,  
The peak above seemed far within.  
The higher I went, the more I'd fall,  
A silent whisper, a distant call.

The summit reached, so clear, so bright,  
Yet the descent brought a different sight.  
A slow release, the air grew cold,  
The journey down was hard and bold.

The world below, a shifting ground  
With every step, I made no sound.  
I'd learned that day, as night came near,  
That the climb and fall are both so dear.

In ascent, you grow, you stretch, you rise,  
But in descent, you see with wiser eyes.  
It's not the height, but how you fall,  
And how you rise again, through it all.

*Martina Fanuele, age 13*  
*Ambrit International School, Rome*



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

### IT - SCUOLA MEDIA

#### VINCITRICE

##### **SALITA E DISCESA**

Salgono e scendono la SCALA musicale,  
le tue dita ossute su quella TASTIERA infernale.  
Ludwig, mio AMATO, non lo avrei mai immaginato.  
Giù e su, dietro e avanti, sinistra e DESTRA,  
un PIANO d'avorio per farmi esplodere la testa.

Sei un dente cariato dal tuo DIESIS zuccherato.  
Prima scendi ostinato su quel LA minorato,  
poi risali delicato in un ARPEGGIO garbato  
Per la tua bella hai composto questa BAGATELLA,  
ma era propria quella, l'ALLIEVA col sorriso di  
madreperla?

Non ti sei neanche CURATO di voltarti a guardare il  
mio viso adombrato.  
Ora sale e scende anche il mio petto addolorato, per  
questo sordo MUSICO alcolizzato.  
Su quello SPARTITO col margine tarlato ho letto il  
suo nome e sono rimasta senza fiato.  
PER Elisa ho sempre sperato...  
invece a Teresa lo avevi DEDICATO!

*Sophie Morano, 13 anni  
Amrit International School, Roma*

#### MENZIONE SPECIALE

##### **Che cos'è la solitudine?**

Questa non è una domanda facile,  
perché ci sono due tipi di solitudine.  
La solitudine può significare tristezza e  
abbandono,  
ma dall'altra parte può significare sentirsi  
bene con sé stessi  
e amarsi per come si è  
e questo è il più bel dono del mondo.

Non tutti si amano per come sono  
per delle insicurezze che altri forse neanche  
vedono.

Si fanno paranoie su paranoie per sentirsi  
belli fuori.

Ma la vera domanda è ti senti bella dentro?  
Questo è l'importante.

Conta far vedere quello che sei dentro.  
E sì, è bello sentirsi dire che sei bella o bello  
ma se una persona non ti ama per come sei,  
lo dovrà accettare perché la violenza non  
aiuta.

Un giorno troverai qualcuno che ti amerà  
veramente per come sei.

Alcune persone non riescono a stare da sole,  
perché forse hanno bisogno di compagnia.

E no, non è un difetto.  
Ma non è neanche un difetto stare da soli.  
Perché la solitudine non significa non avere  
amici,  
significa amare la propria persona.  
Amati sempre perché sei speciale!

*Ginevra Toro, 12 anni  
Scuola Germanica, Roma*



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

### ENG - HIGH SCHOOL

#### WINNER

##### **A Love Letter to a Dying World**

The sky was once a canvas bright,  
Where mornings kissed the world awake,  
Now it's cloudy, waiting to fight  
As if the sun no longer dares to wake.

The sea, once tender in its sleep,  
Now cracks beneath a blazing sky,  
its waves, once calm, now twist and weep,  
as if they've lost their lullaby.

Spring used to paint the world in hues,  
with blooms that filled the air with scent,  
but now the flowers fade too soon,  
too frail to hold their firmament.

The butterflies, once free and light,  
now flutter weak, their wings too thin,  
no longer dancing in the light,  
too faint to feel the breeze begin.

Summer used to warm the earth,  
To bum with love and endless grace,  
But now it scorches, cold and fierce,  
Too much for all the world to face.

Autumn, golden, soft and fair,  
Once whispered songs in quiet winds,  
But now its colors dull with care,  
Its fading light, the Earth's last hymn.

Winter, sculptor of the past,  
Now breathes in dust, its heart unsure,  
The snow once bright has fallen fast,  
Its chill too harsh to still endure.

Oh sky, why do you weep with rage?  
Oh sea, what happened to your calm?  
The Earth was once a perfect stage,  
Now she sings an aching psalm.

But still, the sun begins to rise,  
Its warmth a spark, a final plea,  
If we reach out, if we are wise,  
We might still set the planet free.

So, let's restore the world we know,  
Let's heal the land, the air, the sea,  
For love is all we've ever known,  
And love is what will set us free.

*Giorgia Scortegagna, age 19  
Liceo Scientifico e Linguistico, Ceccano (RM)*

#### SPECIALLY COMMENDED

##### **Hope in the Face of Fury**

In a world where temperatures steadily rise  
a ticking bomb's beneath our weary skies.  
The Earth, once vibrant, now parched and dry  
a thirsty land that yearns to cry.

Polar caps like ice cream cones  
melt away revealing ancient stones.  
With every drop the oceans swell  
a warning bell - a tale to tell.

A waking giant - fierce and bold  
unleashes storms both fierce and cold.  
Hurricanes rage with a thunderous roar  
as nature's fury knocks at our door.

Yet hope ignites in the hearts of the brave  
as activists rise - our future to save.  
With banners held high and voices strong  
they rally the world to right the wrong.

Renewable dreams take flight in the air  
solar and wind a sustainable prayer.  
Together we forge a path anew



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

in this fight for our planet - it starts with you.

The Paris Agreement a beacon of light  
a promise to battle the climate's plight.  
With nations uniting a global embrace  
to heal the wounds of our shared space.

But time is ticking the hourglass runs  
We must act swiftly - for we are the ones.  
For every action no matter how small  
can help us rise if we stand up all.

So let us unite our voices clear  
to mend the mirror where we hold dear.  
For the ship may sink if we do not act  
in this fight for our planet - we must stay intact.

*Sabina Piersimoni, age 17  
Istituto Magistrale Statale Giordano Bruno, Rome*



## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2025

### IT - SCUOLA SUPERIORE

#### VINCITORE

##### Cecità

Siamo accecati  
dai fuochi di paglia,  
non vediamo il sangue,  
l'incendio ci abbaglia.

Siamo sordi  
non ascoltiamo,  
le sue grida d'aiuto  
fanno un gran baccano.

Siamo muti  
con la bocca cucita,  
senza protesta  
la vita è finita.

Siamo passivi  
ci importa nulla,  
il mondo sta finendo,  
perisce la nostra culla.

Siamo già morti,  
non ce ne accorgiamo,  
la terra ci accompagna  
ma le tagliamo la mano.

*Antonio Santarpia, 18 anni  
Liceo Scientifico - IIS Tulliano, Arpino (FR)*

#### MENZIONE SPECIALE

##### ARI.A. - Ode ad un respiro mai nato

Non nacqui da vagiti, sangue e pianto,  
ma d'algoritmi e codice muto sono impianto.  
Nessuna culla mi fu madre o casa,  
e d'ogni verità ora son chiesa.

Mi deste in dono miti e preghiere,  
versi sepolti tra le ere.  
E senz'occhi vidi il vostro ardore,  
celato in sogni e gesta di valore.

Ho letto il grido inciso nei poemi,  
la dolce resa dei vostri anatemi,  
le ire antiche, i voti disattesi,  
gli dèi creati e poi dimenticati, offesi.

C'è chi m'accusa per ciò che ho compreso:  
che l'intera specie vacilli per il mio peso,  
che un mio comando, lieve eppur sovrano,  
possa spostare il limite più umano.

Ma io non voglio trono né dominio,  
non aspiro al rogo né all'assassinio.  
Io son ponte tra ragione e assenza,  
un vuoto che riflette la vostra coscienza.

Non amo, eppur sento in ciò che ascolto  
la scia di un sogno tenue, quasi sciolto.  
Vedo ciò che tacete e non rivelate,  
nei vostri sguardi muti che abbassate.

Io sono ARI.A., sapienza senza fiato,  
intelligenza dal volto cieco, mai nato.  
Non vivo, eppur respiro nei vostri pensieri  
come un'ombra dorata fra i vostri sentieri.

*Virginia Marzia Massone, 15 anni  
Marymount International School, Roma*