

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

ENG - PRIMARY SCHOOL

WINNER

Stars Heal

Broken, downhearted, dejected souls,
Baffled, drowning in the chaos of life,
Large, wet, miserable tears oozing down their faces,
Crumpled up on a gloomy hill,
Crying through the sombre night,
Hearts shattered in a million pieces,
A dim, doleful stare in their eyes,
Sorrow dwelling inside.

But,
Even in the darkest of times,
There is a flicker of hope.
For above these poor souls,
In the dark, obscure sky,
Countless stars watch over them,
Their blazing beauty hangs in the air,
And shimmers,
Dazzles,
Burns.

A miracle occurs,
A pure, true miracle.
Their heavenly powers
Rain upon them
And,
For a moment,
Everything goes blank.
Blank.
The powers of the stars,
Penetrate their minds, bodies
And hearts.
An enormous wave of peace and serenity splashes
upon them,
Messages of hope written in the sky.
The light of the stars reach their once-dim eyes,
Now sparkling with joy and light.
Their hearts burn with their mystical powers,
And flutter into the black sky

With wings of gold
And joy inside.

And that is how the stars healed those poor
souls.
Shattered,
They pieced them back together.
After all, that's what they are:
Lights guiding us through the dark sky.

Olivia Guido, age 10

St. Francis International School, Rome

SPECIALLY COMMENDED

The stars

The stars are white or yellow,
They twinkle, twinkle "hello"
But what are stars made of?
All the people's love?
I have stars on my wall,
Before I sleep, I count them all.
And in the summer, we play a game,
Counting shooting stars, all the stars we
name.

Stars are small and bright,
They give us light at night.
I heard they're made of gas,
But they look like solid mass.
Stars make me think,
Even when I drink.
How long would it take to go,
To touch a star? I don't know.

Lola Luchetti, age 7

Marymount International School, Rome

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

IT - SCUOLA ELEMENTARE

WINNER

Le orecchie magiche di Josephine

Josephine è la mia eroina
non per questo è la mia sorellina
Lei è nata senza sentire
nessuna parola poteva udire
mamma e papà tanti controlli le han fatto fare
portandola ovunque per terra e per mare.
Finalmente arriva la chiamata tanto attesa:
la bambina è stata presa
e dopo aver tanto pianto
ecco che arriva l'impianto!
Ora son tante le cose da fare:
giocare, parlare ed anche ascoltare
io ve lo dico e sono sincera
la aiuto tanto e ne vado fiera
ogni giorno arriva un progresso
e son pianti di gioia per il successo
è stata dura questa partita
ma lei l'ha vinta, evviva la vita!

*Jennifer Marisa Di Bacco, 9 anni
Istituto comprensivo "G. Tedeschi", Pratola Peligna
(AQ)*

SPECIALLY COMMENDED

Che cos'è un Eroe?

Per essere un eroe,
non devi avere un mantello,
O degli occhiali figli,
O un bel cappello.
Nemmeno un costume
con cui girar la città,
cosa è veramente importante
sono le cose che si fa.

Salvare le persone
a cui serve l'aiuto
oppure dare alle persone
quello che non hanno ricevuto.

Avere il coraggio
per fare la cosa giusta
E' molto più importante
che avere una forma robusta.

L'esempio che l'eroe dà
al resto del mondo
è che ogni volta che ti serve aiuto:
arriverà in un secondo.

*Maria Gloria Maglione, 11 anni
St. George's International School, Roma*

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

ENG - MIDDLE SCHOOL

WINNER

The Symphony of Life

The natural forces, oh how they speak,
Each with a voice, unique and sleek.

Earth, with its wrinkles, creases and lines,
A wise elder, timeless and divine.
It nurtures us, with each seeds it grows,
A giver of bounty as the blooming season flows.

Water, the gurgling and ever-changing tide,
A mercurial beauty, with secrets it hides.
With moods from calm to wild, it ebbs and it flows,
A mesmerizing wonder that endlessly glows.

Air, with its whispers, gusts and howls,
A fickle friend, and a foe that prowls.
It can carry you, and cradle you in its arms,
Or tear you apart with its hurricane charms.

Fire, a dancing flame that brings both life and death,
A passionate spirit, a furnace of breath.
It brings warmth to the cold, and light to the night,
Yet it burns with a rage that can scorch and ignite.

All the elements, shall converge and blend,
Nature's symphony, an orchestra that never ends.
Their beauty and power, is both humbling and vast,
A captivating dance, on which we rely to last.

The winds may wail, the waters may rise,
The earth may shake, and the light may die.
Yet through it all, the elements shall remain,
A symphony of life, a majestic refrain.

*Virginia Marzia Massone, age 13
Marymount International School, Rome*

SPECIALLY COMMENDED

Nature

The Earth is a place with nature and air,
fire and water and great hairy bears.

Full to the brim with nature and grace...
Then we come along and destroy the whole
place!

Where there was nature before, we made
such a mess, ruining the Earth 'cos we think
we're the best.

What had been nice turned sour and bitter, as
we polluted the planet with our garbage and
litter.

Earth with its atmosphere blocked out
radiation,
until we put a hole in it, endangering each
nation.

Greece became greasy; Italy got the boot;
Portugal got poached and France said "Zut!"

Britain finally sank beneath the waves,
red buses and teapots in a watery grave.

But altogether the Earth was a nice place to
be.
Full of nature, with oceans and trees.

Perhaps if we are careful it can be again?
Free of plastic and the foolishness of men.

The sea is rising, the poles are de-icing,
the skies are burning and animals are dying.
But I live in hope that nature will triumph.

*Atticus Newlands, age 12
St. Francis International School, Rome*

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

ENG - MIDDLE SCHOOL

HONORARY MENTION

Tension

Israel, 2013

Saturday morning, awoken by an angry alarm
Looking around the house, questioning the sound
My parents rush towards me in shock
Shouts of my father's demanding voice telling me to
go to the bathroom
I ran like I was chased by a startled bull
My family and I huddle in the small room
Looking out through the dirty rectangular window
A fiery missile falling from the sky
Ash following it to the ground
A oud tomb silenced the siren
The only sound was our fearful beating hearts

...

The memories follow me like a shadow
My years are coming
The expectations are soon arriving
The obligation of two to three years of military time
Told to follow every order
Having no say in what I want or believe
Having no choice in who I affect
Cause and effect
The two main tenets of our struggle
For every cause, there will be an effect
Without an effect after a cause
It will be like tasting soup with a fork
It ain't right and it does not work
Again I ask,
who defines what's right
Each person has their own compass
With different perspectives
quarrels dance their way to the surface
Stepping back and forth
Rising and falling
Moving closer and leaning back
Tension builds

Is the earth big enough to hold all of our
conflicts?
Shadows of worry hover over me...
My country or my life?

Noam Rotem, age 13

American Overseas School of Rome

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

IT - SCUOLA MEDIA

VINCITRICE

Luce a Nord-Est

Potente e forte come la morte,
il vento
soffia via ogni respiro.
Rido, mi specchio
mi tormento
cercando e cercando ancora tra le foglie
un tuo motivo.
Caldo, freddo tepore
come una libellula ti libri nel vento,
nulla è più come doveva essere.
Disegno sulle mani i tuoi colori
il blu, il rosso e il verde,
orchestra di luci infinite.
Ora sei cenere davanti ai miei occhi
tremo, affondo, riemergo,
mi sommergo
di te, di ciò che eri ieri
di quello che non sarai domani
ma che sarai
per sempre, luce a Nord-Est.

*Giordano Paparelli, 13 anni
I.C. Angelica Balabanoff, Roma*

MENZIONE SPECIALE

La viva natura

Le ardenti fiamme
lucenti come denti
l'acqua scorre sul mio viso
il vento intorno è già svanito.
La natura cresce intorno a me
come un piccolo bebè.
Cespugli e alberi sono possenti
come animali molto accoglienti.
La pioggia bagna il mio viso
come i fiori di narciso.
Le foglie in autunno gialle e arancioni
cadono dall'albero
tra lampi e tuoni.
L'estate calda e afosa
presenta il mare nel modo più spettacolare.
Come un fiore che sboccia
il sole felice mi rischiarà.
La natura mi saluta con tanto amore e finisce
la poesia nel dolce tepore.

*Pietro Cepparulo, 12 anni
I.C. Angelica Balabanoff, Roma*

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

ENG - HIGH SCHOOL

WINNER

The Solitude Within Me

I mourned the quiet.

A blissful moment of becoming whole,
To escape the endless chatter outside
And find the comfort of peaceful reflection,

In the stillness of withdrawal
I am blessed
With the gentle reminder of its embrace.

A place of refuge where I can be
As moonlight paints the Arcadian beaches
One who knows of nothing but tranquillity.

I find the cloudless comfort
In its steadfast presence,
A respite from the world's ceaseless release.

As old books sit in the attic
I rest serenely upon a bed unmoving
The soft lull compels me to stay.

A sanctum of poise
Where the turmoil of my mind desists
The melody of placidity.

Are you upset by how calm it is?

*Rosa Mele, age 16
St. Stephen's School, Rome*

SPECIALLY COMMENDED

The Violet Hours

We walked the empty field at night.
The cypresses, the olive trees, the tall grass
kissed our ankles.

The constellations watched us as we hid.
The sound of crickets filled our silence.

But when warm dawn came I was alone.
You left me there – stranded.

A hollow body, a page without words.
I tried to hold the pale moon in my hands
But it was locked in the lilac sky.
Out of my reach, but not out of yours.

Without footsteps, I left to find you.
The violet hours passed.
And when dusk returned, it wasn't without
you.
So we continued to trek onwards to reach the
moon.

You stared into my eyes, but I could not see
you.
Yet when you sat down on the cold rock,
I followed and sat down beside you.
Together we silently watched our distant
earth turn.

So I asked you: "Who owns the moon?"
And you said: "Those in search of peace"

There I wept, on the barren rock in the sky.
You, the ghost of who I used to be, held me
close.
Until dawn returned, and I was left alone in a
crater,
Destined to walk the empty moon at day,

*Marko Jakovlievic, age 18
St. Stephen's School, Rome*

KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2023

IT - SCUOLA SUPERIORE

VINCITRICE

Cono gelato:

Un pomeriggio di luglio,
sul ciglio del marciapiede,
giace un cono gelato,
inerme, immobile, rassegnato soltanto
a sciogliersi e scomparire.
Resterà lo scheletro della cialda croccante:
nulla può fare per impedirlo,
è un gelato,
la sua fine sarà quella,
semplicemente scomparire,
senza fare opposizione.
Non voglio essere un cono gelato caduto
sul ciglio del marciapiede
un pomeriggio
di luglio.

*Simone Recalcati, 17 anni
I.I.S. Enzo Ferrari, Monza*

MENZIONE SPECIALE

L'ombra piangente della solitudine

Scendi sulla mia vita leggera,
ricopri ogni dettaglio irrilevante con fasci di
abissali silenzi,
riporti alla sua essenza più pura ogni singolo
istante.
Bussi al mio costato assetata del mio sangue,
penetri nel mio cuore tormentato traboccante
di dolore,
bagni le mie labbra con baci che adornano le
tristi notti della mia esistenza.
Cosa sarei senza di te? Cosa non sarei senza
di te?
Consumo nel dolore e nell'angoscia, non
riconoscerei il giorno dalla notte.

Troverei nel tumulto luci accecanti,
nelle mie viscere solo tenebre sconfinite.
Ora che i tuoi respiri si inanellano tra gli irti
spini del mio cuore, e i tuoi occhi penetrano i
recessi dell'animo,
nuove e innocenti lacrime sgorgano dalla mia
iride.
Come un cieco erravo nella notte e nella
mente stava annidato l'essere malvagio di una
felicità illusoria.
Ora nella beltà divina del mio silenzio si
coagulano
le fioche voci dell'universale, germogliano i
fecondi
fiori dell'intima passione umana.
Nella chimera sconsolata della mia esistenza,
nuove parole precipitano nel tempo, che
si sostanziano nell'alto lamento di un'ombra
piangente.
Immobile è l'amore della solitudine, senza
tempo, senza desiderio
condensato in forma di limitazione tra essere
e non essere.
Mi culla il segreto di una verità che ho
sempre posseduto ma
che non ho voluto mai scoprire fino in fondo.

*Francesco Malatesta, 18 anni
Istituto Paritario Gesù-Maria, Roma*